

**Спецификация диагностической работы для проведения оценки  
предметных и методических компетенций учителей  
по предмету «Изобразительное искусство»**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа предназначена для оценки предметных и методических компетенций учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися федеральной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство».

Диагностическая работа позволяет:

- установить уровень владения учителем предметными и методическими компетенциями в процессе решения профессиональных задач;
- выявить профессиональные дефициты и профициты учителя;
- определить образовательные потребности учителя.

Результаты диагностической работы могут быть использованы для построения индивидуальной траектории повышения квалификации, разработки республиканских систем оценки профессиональных компетенций учителей, совершенствования системы аттестации педагогических работников, актуализации профессиональных основных образовательных программ высшего образования в части содержания, технологий и инструментария оценки компетенций, формирования актуальных направлений взаимодействия между общественными, экспертно–аналитическими организациями, органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования, и образовательными организациями в целях повышения качества образования в республике.

**2. Перечень нормативных правовых актов и иных документов, определяющих содержание диагностической работы**

Содержание диагностической работы определяют требования следующих нормативных правовых актов и иных документов:

1. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
7. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций) – М.: ФГБНУ Институт стратегии развития образования, 2023

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры диагностической работы**

Задания части 1 диагностической работы ориентированы на оценку готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся по федеральной образовательной программе основного общего образования», трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению», трудового действия «Планирование и проведение учебных занятий» в части владения предметными компетенциями (таблица 1).

Задания разработаны на основе «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы». Выделены четыре тематических блока:

1. «Декоративно-прикладное и народное искусство».
2. «Живопись, графика, скульптура».
3. «Архитектура и дизайн».
4. «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».

Задания ориентированы на оценку владения педагогом следующими предметными знаниями и умениями:

#### **1. «Декоративно-прикладное и народное искусство».**

##### **1.1. Знать и понимать:**

- многообразие видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;
- специфику образного языка декоративного искусства (знаковая природа, орнаментальность, стилизация изображения);
- виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение декора; разнообразие форм и украшений народного костюма разных регионов страны;

##### **1.2. Уметь:**

- объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, обозначении социальной роли человека и оформлении предметно-пространственной среды;
- объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий отечественных художественных промыслов;
- определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке, а также характеризовать их образное назначение.

##### **1.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для познания и преобразования мира через произведения народного искусства как бесценного культурного наследия, хранящего в своих материальных формах глубинные духовные ценности; – для ориентирования в разнообразных современных материалах декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен и др.);

- для определения продуктов декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеристике их образного назначения;
- для создания художественно-декоративных проектов предметной среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

## **2. Живопись, графика, скульптура**

### **2.1. Знать и понимать:**

- основные виды живописи, графики, скульптуры и их назначение в жизни людей.
- художественные техники;
- жанры в изобразительном искусстве;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи и графики.

### **2.2. Уметь:**

- определять содержание понятий: «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст»;
- рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, жизни общества и человека.

### **2.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- для самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению).
  - использовать возможности применения карандашей разной жёсткости, фломастеров, угля, пастели, мелков, акварели, гуаши, пластилина и других доступных художественных материалов;
  - изображать объёмные предметы на двухмерной плоскости;

## **3. Архитектура и дизайн**

### **3.1. Знать и понимать:**

- особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства (искусство художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей);
- современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве;
- роль предметно-пространственной среды в организации деятельности человека и его представления о самом себе.

### **3.2. Уметь:**

- объяснять понятие «формальная композиция» и его значение как основы языка конструктивных искусств;
- перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;
- изображать архитектурные стили разных эпох;
- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.

### **3.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для изображения архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуры, частном строительстве и организации городской среды;

– для творческого проектирования интерьерного, экстерьерного пространства в контексте конкретных задач жизнедеятельности человека;

#### **4. Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография**

**4.1. Знать и понимать:** – синтетическую природу и коллективность творческого процесса в синтетических искусствах через объединение выразительных средств разных видов художественного творчества;

– роль художника и виды профессиональной художественной деятельности в современном театре;

– этапы в истории кино и его эволюции как искусства;

– основные жанры и формы видеороликов.

**4.2. Уметь:**

– создавать эскизы оформления спектакля по выбранной пьесе;

– применять полученные знания при постановке школьного спектакля.

**4.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

– для понимания влияния развития технологий на появление новых видов художественного творчества, которые развиваются параллельно с традиционными видами искусства.

Часть 2 диагностической работы содержит 8 заданий, разработанных с учетом Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере основного общего образования) (учитель)» и ориентированных на оценку готовности учителя изобразительного искусства к выполнению трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции А «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего образования» (трудовая функция «Обучение», «Развивающая деятельность») в части владения методическими компетенциями (таблица 1).

В основе отбора содержания для заданий части 2 диагностической работы – понимание того, что успешность учебной деятельности обучающихся зависит от умения учителя организовать процесс обучения с учетом их психологических особенностей и возможностей, знания и готовности использовать современные технологии обучения. Учитель должен владеть всеми компонентами дидактической системы общего образования:

- ставить цели учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС ООО, федеральной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- конструировать и организовывать процесс обучения (в том числе и для лиц с ОВЗ) с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.

При разработке заданий, оценивающих методические компетенции учителя, учитывались традиции российской системы образования и приоритетность роли тех или иных компетенций учителя в образовательном процессе.

**Таблица 1. Распределение заданий диагностической работы по трудовым функциям и трудовым действиям.**

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	Трудовые действия	Номер задания
Код	Наименование	Наименование		
А	Педагогическая деятельность по проектированию и	Общепедагогическая функция.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с	11, 12

реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего образования	Обучение	требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	
		Планирование и проведение учебных занятий	1-10, 13, 14
		Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	15
		Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	17, 18
	Развивающая деятельность	Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различным контингентом учащихся: одаренные дети; социально уязвимые дети; дети, попавшие в трудные жизненные ситуации; дети-мигранты; дети-сироты; дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); дети с ограниченными возможностями здоровья; дети с девиациями поведения; дети с зависимостью	16

### 3. Структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 18 заданий двух видов: 10 заданий для оценки предметных компетенций учителя, представленные в тестовой форме (часть 1 диагностической работы) и 8 заданий для оценки методических компетенций учителя, представленные в форме методических кейсов (часть 2 диагностической работы). Общая структура варианта диагностической работы представлена в таблице 2.

#### Часть 1 содержит 10 тестовых заданий четырёх видов:

- а) задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных – 3 задания;
- б) задания закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных (2 из 5 или 3 из 5) – 3 задания;
- в) задания закрытого типа на установление соответствия: количество позиций в первом и во втором столбцах равно – 2 задания;
- г) задания открытого типа на дополнение (ответ – 2-3 слова, чаще – одно слово) – 2 задания.

Задания части 1 направлены на оценку компетенций учителя и выявление его профессиональных дефицитов в преподаваемой предметной области.

**Часть 2** содержит 8 методических задач, представленных в виде тестовых заданий разных видов. Методические задания позволяют оценить уровень владения учителем методическими компетенциями, которые необходимы для выполнения закрепленных профессиональным стандартом «Педагог» трудовых действий, осуществляемых в процессе профессиональной деятельности по обучению и воспитанию обучающихся в соответствии с федеральным образовательным стандартом общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Методические задания распределены в три блока, в соответствии с основными компонентами процесса обучения:

- блок «Целеполагание» (определение целей, задач, образовательных результатов) – 2 задания;
- блок «Обучение» (формы, методы, приемы, технологии, средства, индивидуализация обучения) – 4 задания, из них 2 задания на оценку базовых методических компетенций, 1 на оценку ИКТ компетенций, 1 на оценку компетенций, необходимых для организации обучения лиц с ОВЗ;
- блок «Оценка и контроль» (критериальное оценивание, формы и виды контроля) – 2 задания.

**Таблица 2. Общая структура диагностической работы**

Раздел диагностической работы	Количество заданий	Максимальный балл
Часть 1. Задания в тестовой форме на оценку предметных компетенций	10	26
Часть 2. Задания-кейсы в тестовой форме на оценку методических компетенций	8	22
<b>Всего</b>	18	48

Каждый вариант диагностической работы содержит задания разного уровня сложности (таблицы 3,4,5).

**Таблица 3. Распределение заданий диагностической работы по уровням сложности**

Уровень сложности	Часть 1		Часть 2	
	Количество заданий	Максимальный балл за задание	Количество заданий	Максимальный балл за задание
Базовый	6	2	3	2
Повышенный	2	3	4	3
Высокий	2	4	1	4
<b>Всего</b>	10	26	8	22

**Таблица 4. Распределение заданий части 1 по содержанию и уровню сложности**

Код раздела	Проверяемый элемент содержания	Номер задания	Уровень сложности задания	Максимальное количество баллов за задание
1	Декоративно-прикладное и народное искусство	1	Базовый	2
		2	Базовый	2
		3	Базовый	2
		4	Базовый	2
2	Живопись, графика, скульптура	5	Базовый	2
		6	Базовый	2
3	Архитектура и дизайн	7	Повышенный	3
4	Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография	8	Повышенный	3
		9	Высокий	4
		10	Высокий	4
	Всего	10	3	26

**Таблица 5. Распределение заданий части 2 по содержанию и уровню сложности**

Код раздела	Проверяемый элемент содержания	Номер задания	Уровень сложности задания	Максимальное количество баллов за задание
1	Постановка цели учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС	11	Базовый	2
		12	Базовый	2
2	Организация процесса обучения: базовая методика	13	Базовый	2
		14	Повышенный	3
3	Организация процесса обучения: использование ИКТ	15	Повышенный	3
4	Организация процесса обучения для лиц с ОВЗ	16	Повышенный	3
5	Оценка и контроль	17	Повышенный	3
		18	Высокий	4
	Всего	8	3	22

### 5. Типы заданий, сценарий выполнения заданий

Каждый вариант диагностической работы в части 1 содержит 10 тестовых заданий:

- а) задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных – 3 задания;
- б) задания закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных (2 из 5 или 3 из 5) – 3 задания;
- в) задания закрытого типа на установление соответствия: количество позиций в первом и во втором столбцах равно – 2 задания;
- г) задания открытого типа на дополнение (ответ – 2-3 слова, чаще – одно слово) – 2 задания.

Каждый вариант диагностической работы в части 1 содержит задания базового, повышенного и высокого уровня (таблица 6), при этом задания расположены в порядке равномерного возрастания трудности. Уровень сложности задания связан с

дифференциацией учебного материала по изобразительному искусству на базовый и углубленный уровни.

**Таблица 6. Доля заданий разного уровня сложности в части 1 диагностической работы**

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный балл за все задания уровня сложности	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за часть 1
Базовый	6	12	46,1
Повышенный	2	6	23,1
Высокий	2	8	30,8
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>

Каждый вариант диагностической работы в части 2 содержит 8 заданий разного уровня сложности в виде методических кейсов, позволяющих оценить владение учителем закрепленными профессиональным стандартом педагога трудовыми действиями в рамках трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению» обобщенных трудовых функций А, В, С (таблица 7).

Таблица 7. Доля заданий разного уровня сложности в части 2 диагностической работы

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный балл за все задания уровня сложности	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за часть 1
Базовый	3	6	27,3
Повышенный	4	12	54,5
Высокий	1	4	18,2
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>

*Сценарии выполнения заданий диагностической работы*

Диагностическая работа выполняется в личном кабинете информационной системы. Для начала выполнения диагностической работы необходимо войти в личный кабинет, на вкладке «Мероприятия» выбрать необходимое мероприятие из перечня и нажать на кнопку «Приступить к тестированию». Для переключения между заданиями необходимо использовать кнопки «Вправо» и «Влево» в соответствующих частях экрана или выбирать необходимый номер задания в перечне заданий. При выполнении заданий следует руководствоваться сценариями выполнения заданий (таблица 8).

Ответ к заданиям диагностической работы – цифра или сочетание цифр.

**Таблица 8. Сценарии выполнения заданий диагностической работы**

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный.



предложенных	<p>4. Нажать на экранной форме радиокнопку (переключатель), соответствующую верному ответу.</p> <p>5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько ответов (2 или 3), наиболее верных.</p> <p>4. Установить на экранной форме флажки, соответствующие верным ответам.</p> <p>5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>
Задание закрытого типа на установление соответствия	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Ввести с клавиатуры ответы из одного списка напротив соответствующих элементов другого списка.</p> <p>5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>
Задания открытого типа на дополнение (задание с кратким ответом)	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается от одного до трех слов или число.</p> <p>2. Определить верный ответ.</p> <p>3. Ввести с клавиатуры ответ в поле, обозначенное на экранной форме.</p> <p>4. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>

## 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом

Задания оцениваются разным количеством баллов – в зависимости от их уровня сложности (таблицы 3, 4, 5). Оценка выполнения заданий осуществляется системой тестирования в автоматизированном режиме, с учетом указаний к оцениванию, предложенных к каждому заданию диагностической работы, и критериев оценивания (таблица 9).

Таблица 9. Указания по оцениванию заданий диагностической работы

Объект оценивания	Указания по оцениванию	Результат оценивания	
		Баллы, полученные за выполнение задания	Профессиональные дефициты (указываются в случае получения балла ниже максимального)

Задание 1	Задание с множественным выбором считается верным, если выбраны все правильные варианты ответа	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания общих сведений об изобразительном искусстве
Задание 2	Задание на установление соответствия считается верным, если буквенные обозначения верно соотнесены с соответствующими цифрами	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – в 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания народных художественных промыслов России
Задание 3	Задание на установление соответствия считается верным, если буквенные обозначения верно соотнесены с соответствующими цифрами	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одна ошибка – в 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания народных художественных промыслов России
Задание 4	Задание с выбором нескольких ответов считается верным, если правильно указаны цифры, соответствующие верным утверждениям	Правильный ответ оценивается в 2 балла; одно совпадение с эталоном – в 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания общих сведений о декоративно-прикладном искусстве
Задание 5	Задание с выбором ответа считается верным, если правильно указана цифра числового ответа	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания общих сведений о видах искусства
Задание 6	Задание с выбором ответа считается верным, если правильно указана цифра числового ответа	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ	Знания о жанрах изобразительного искусства

		или его отсутствие – 0 баллов	
Задание 7	Задание открытого типа на дополнение слов	Правильный ответ оценивается в 3 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания о многообразии предметного мира, создаваемого человеком. Архитектура и дизайн
Задание 8	Задание с выбором нескольких ответов считается верным, если правильно указаны цифры, соответствующие эталону	Правильный ответ оценивается в 3 балла; два совпадения с эталоном – в 2 балла; одно совпадение – в 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания о синтетических пространственно-временных видах искусства
Задание 9	Задание с выбором ответа считается верным, если правильно указана цифра ответа	Правильный ответ оценивается в 4 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания о синтетических пространственно-временных видах искусства
Задание 10	Задание открытого типа на дополнение термина слова)	Правильный ответ оценивается в 4 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знания о синтетических пространственно-временных видах искусства
Задание 11	Задание с выбором ответа считается выполненным, если правильно указаны цифры ответа	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – в 1 балл; если допущено две и более ошибки или ответ	Умение постановки целей и задач обучения в соответствии с требованиями ФГОС и федеральной образовательной программы

		отсутствует – 0 баллов	
Задание 12	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна, три ошибки – в 1 балл; если допущено четыре и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	Умение постановки целей и задач обучения в соответствии с требованиями ФГОС и федеральной образовательной программы основного общего образования
Задание 13	Задание с выбором ответа считается выполненным, если правильно указаны буквы ответа	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – в 1 балл; если допущено две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание базовых основ методики обучения по учебному предмету
Задание 14	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – в 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание базовых основ методики обучения по учебному предмету
Задание 15	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ и если допущена одна ошибка – в 3 балла; если допущено две ошибки – в 2	Знание электронных образовательных ресурсов, сервисов и средств обучения, их функционала и возможностей использования в учебном процессе

		балла; если допущено три ошибки – 1 балл; более 3-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	
Задание 16	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ и если допущено две ошибки - 3 балла; если допущено три ошибки – в 2 балла; если допущено четыре ошибки – в 1 балл; если допущено более 5-ти ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание и понимание особенностей взаимодействия с ребенком с ОВЗ согласно его нозологии. Использование базовых дефектологических знаний при организации обучения
Задание 17	Задание открытого типа считается верным, если правильно указана цифра (количество баллов) согласно критериям оценивания ответа ученика	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущены ошибки – оценивается в 1 или 2 балла; если ответ отсутствует – 0 баллов	Умение объективно осуществлять оценивание результатов выполнения работ на основе установленных критериев
Задание 18	Задание открытого типа считается верным, если правильно указана цифра (количество баллов) согласно критериям оценивания ответа ученика	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущены ошибки – от 3 до 1 балла; если ответ отсутствует – 0 баллов	Умение объективно осуществлять оценивание результатов выполнения работ на основе установленных критериев

### 7. Время выполнения варианта диагностической работы

Общее рекомендованное время выполнения варианта диагностической работы – 135 мин., в том числе:

15 мин. – время, отводимое на изучение инструкции по выполнению заданий работы;

60 мин. – время, отводимое на выполнение первой части работы;

60 мин. – время, отводимое на выполнение второй части работы.

**8 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения диагностической работы**

Дополнительные материалы и оборудование: нет.